

Jean-Luc Marion

Idol i dystans

Przekład

Wojciech Starzyński

Urszula Idziak-Smoczyńska

# Spis treści

Otwarcie	7
1. Marchie metafizyki	13
1.1. Idol	14
1.2. „Bóg” onto-teologii	22
1.3. Mowa do Ateńczyków	30
2. Upadek idoli i konfrontacja z boskością: Nietzsche	39
2.1. Idol a metafizyka	40
2.2. Ciemności południa	49
2.3. Chrystus: uchylenie się przed zarysem	66
2.4. Dlaczego Nietzsche pozostaje wciąż czcicielem idoli?	78
Intermedium 1	89
3. Wycofanie się boskości i twarz ojca: Hölderlin	91
3.1. Obraz wymierzony	92
3.2. Ciężar szczęścia	101
3.3. Synowski dystans	112
3.4. Jedyny i jego wywłaszczenie	122
3.5. Zamieszkiwać w dystansie	135
Intermedium 2	143
4. Dystans żądanego a dyskurs chwały: Dionizy	147
4.1. Niedająca się pomyśleć wzniosłość	148
4.2. Domaganie się żądanego	159
4.3. Bezpośrednie pośrednictwo	170
4.4. Dyskurs chwały	186
Intermedium 3	201
5. Dystans i jego ikona	203
5.1. Dystans, różnica	204
5.2. Inny różniący	219
5.3. Czwarty wymiar	236
Indeks osób	255