

HUMANITAS

STUDIA KULTUROZNAWCZE

Badania • Wprowadzenia • Monografie • Źródła



Seria pod redakcją Andrzeja Gielarowskiego

Komitet Naukowy

prof. dr hab. Tomasz Gąsowski, prof. dr hab. Henryk Pietras,
prof. dr hab. Stanisław Stabryła, dr hab. Krzysztof Koehler,
dr hab. Kazimierz Kuczman, dr hab. Stanisław Sroka,
dr hab. Andrzej Waśko



Publikacje serii *Humanitas. Studia Kulturoznawcze*, przygotowywanej przez pracowników naukowych Instytutu Kulturoznawstwa WSFP „Ignatianum” w Krakowie, kierowane są do czytelnika zainteresowanego refleksją nad kulturą w zakresie jej źródeł, natury oraz przemian dokonujących się przez wieki i współcześnie.

Celem serii jest zarówno wprowadzanie w poszczególne dziedziny kulturoznawstwa, jak i prezentowanie najnowszych badań w tym zakresie. Dlatego publikujemy prace zbiorowe i podręczniki, jak też monografie oraz teksty źródłowe ujmujące tematykę kulturoznawczą z różnych perspektyw naukowych.

Naukowy charakter serii, gwarantowany przez uczestnictwo w jej powstawaniu kompetentnych badaczy poszczególnych dziedzin kultury, idzie w parze z jej przystępnością również dla czytelników stawiających pierwsze kroki w analizowaniu fenomenu kultury.

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
TAM, GDZIE ŚLIMAKI ROZMAWIAJĄ O WIECZNOŚCI..., CZYLI ADAMA ZAGAJEWSKIEGO MARZENIE O TRWANIU	11
Wędrując po Labiryncie	13
W Bibliotece Babel	24
Utrwalić siebie	33
W pułapce wiecznego „między”	36
Rozdział II	
KAPŁAN BIBLIOTEKI	42
W dialogu z niemyym	43
<i>Sacrum</i> nieświęte?	49
Milcząc przed ciemnym płótnem	57
Doskonałość przedmiotu	60
Rozdział III	
W OBCYCH MIASTACH – SWOICH MIASTACH	64
Wędrówka do kraju Nigdzie	65
Ja – Turysta. Ja – Pielgrzym. Ja – Spacerowicz	69
W labiryntowym gąszczu miasta	82
ZAKOŃCZENIE	96
SUMMARY	104
BIBLIOGRAFIA	109
INDEKS NAZWISK	119