



Rajski ptak jest jednym z najbardziej niebywałych stworzeń pośród świata ożywionego. Nie tylko ze względu na swój wspaniały wygląd, ale też dla niezwykłości sposobu, w jaki prezentuje bogactwo swego upierzenia w trakcie tańca godowego, co stawia go praktycznie poza jakimkolwiek innym gatunkiem znanym na ziemi.



Ktokolwiek szczęśliwym trafem widział pełną choreografię rytuału sześciopiórego ptaka rajskiego – by choćby jego podać za przykład – ten łatwo zrozumie, dlaczego wielu ludzi wierzyło, iż ptaki te są duchami transcendentnymi niekalającymi się dotykaniem ziemi. Byli przekonani, że stanowią one jakąś nieuchwytną emanacją piękna, kształtu i koloru, ucieleśniającą potęgę, bogactwo i fantazję Bożego aktu stwórczego.

Rajski ptak ewoluował pośród odosobnionego piękna swych leśnych fortec na wyżynach całej wyspy Nowej Gwinei i tam pozostaje do dziś, piękny i niedostępny. Jedyne takie miejsce na świecie, gdzie można go spotkać. Żywa legenda samego siebie.

według Williama S. Peckovera