

---

WSTĘP .....	9
1. FILOZOFIA DIALOGU JAKO PRZEDMIOT BADAŃ .....	15
1.1. Filozofia dialogu i jej problematyka .....	15
1.1.1. Historiozoficzne punkty podparcia paradygmatu dialogicznego ..	16
1.1.2. Historyczny rozwój nurtu filozofii dialogu .....	19
1.1.3. Wybrani przedstawiciele dialogiki i ich poglądy .....	24
1.2. Wytyczenie horyzontów filozoficznych .....	33
1.2.1. Filozofia „nowego myślenia” .....	34
1.2.2. Filozofia „dwóch typów relacji” .....	35
1.2.3. Filozofia „radykalnej inności” .....	38
1.3. Wytyczenie horyzontów pedagogicznych .....	40
1.3.1. Problem „reprezentacji” i zakresu pedagogicznego doświadczenia .....	40
1.3.2. Antropologiczno-aksjologiczne wymiary wychowania .....	42
1.3.3. Dialogika jako przesłanka dla antropologicznych założeń pedagogiki .....	45
2. KLUCZOWE KATEGORIE FILOZOFII DIALOGU I JEJ HORYZONTY MYŚLOWE .....	51
2.1. Totalność .....	51
2.1.1. Totalność jako „roszczenie unifikacji” .....	51
2.1.2. Totalność jako upozorowanie „zastępowalności” .....	59
2.1.3. Totalność jako uprawomocnienie „totalitaryzmów” .....	63
2.2. Drugi .....	69
2.2.1. Drugi jako ten „w pobliżu” .....	69
2.2.2. Drugi jako ten „naprzeciw” .....	79
2.2.3. Drugi jako ten „inny” .....	85
2.3. Relacja .....	95
2.3.1. Relacja jako „zobowiązanie” .....	95
2.3.2. Relacja jako „zainicjowanie” .....	108
2.3.3. Relacja jako „nawiedzenie” .....	123
2.4. Mowa .....	133
2.4.1. Mowa jako „zagadnięcie i odpowiedź” .....	133
2.4.2. Mowa jako bezpośredniość i „włączenie siebie” .....	141
2.4.3. Mowa jako obecność i „darowanie świata” .....	148
2.5. Wolność i odpowiedzialność .....	156

2.5.1. Wolność i odpowiedzialność jako „czyn miłości”	157
2.5.2. Wolność i odpowiedzialność jako „krzyż”	160
2.5.3. Wolność i odpowiedzialność jako „etyka heroiczna”	162
2.6. Porównawcze summa summarum filozoficznych projektów dialogiki	165
2.6.1. Religijne i filozoficzne źródła inspiracji	165
2.6.2. Styl i forma filozoficznych wypowiedzi	168
2.6.3. Sumaryczne zestawienie dialogicznych kategorii	169
3. FILOZOFIA DIALOGU JAKO ŹRÓDŁO INSPIRACJI PEDAGOGICZNYCH	179
3.1. Kluczowe obszary filozofii dialogu implikujące pedagogiczne pryncypia	179
3.1.1. Dialogiczny model struktury podmiotowości ludzkiej	180
3.1.2. Dialogiczne racje intersubiektywnych odniesień	186
3.1.3. Dialogiczne ukierunkowanie i otwartość na to, co transcendentne	191
3.2. Wychowanie do wyboru	194
3.2.1. Wychowanie do wyboru jako <i>ethos</i> powinności	196
3.2.1.1. <i>Paideia</i> jako dezyderat powinności <i>zaniechania i wyrzeczenia</i> się (negacji)	197
3.2.1.2. <i>Paideia</i> jako dezyderat powinności <i>rozpoczęcia i zainicjowania</i> (kreacji)	200
3.2.1.3. <i>Paideia</i> jako dezyderat powinności <i>podkreślenia i preferowania</i> (emfazy)	204
3.2.2. Wychowanie do wyboru jako <i>pedagogia perennis</i>	208
3.2.2.1. Fenomen wolności jako możliwość i powinność wyboru	210
3.2.2.2. Pedagogiczna dialektyka czasu i form aktywności	218
3.2.2.3. Antropologiczna formuła <i>homo dialogicus</i> i fenomen wychowania jako logika „bycia dla”	221
3.2.3. Triadyczna struktura wychowania do wyboru	228
3.2.3.1. Transgresja jako „horyzont wychowania”	229
3.2.3.2. Transcendencja jako „horyzont wychowania”	233
3.2.3.3. Aproksymacja jako „horyzont wychowania”	239
ZAKOŃCZENIE	245
BIBLIOGRAFIA	251
SUMMARY	261
INDEKS OSÓB	263