

AGNIESZKA
STAPKIEWICZ

ŚWIRSZCZYŃSKA

GENIALNA I NIEZNANA

Spis treści

1 Każdy ma swoją Świrszczyńską	5
<i>Miłość aż po (krakowski) grób</i>	5
<i>Co wiemy o Świrszczyńskiej</i>	10
<i>Jak o niej pisać?</i>	12
<i>Krótki życiorys poetki</i>	14
<i>Kilka powodów, by napisać o Świrszczyńskiej</i>	17
<i>Mój ulubiony wiersz</i>	19
2 Czar i cień rodziny	21
<i>Pan Jan z Gródka (1882–1973)</i>	27
<i>Panna Stasia z Ostrołęki (1883–1958)</i>	34
3 Cóрка	39
<i>Psychoterapia pisaniem</i>	39
<i>Bieda – płaszcz we wszystkich kolorach</i>	46
4 Zakochana	51
5 Sanitariuszka	61
<i>Prawda w stu wierszach</i>	65
<i>Wojenne lekcje: trauma</i>	69
<i>Lekcja ciała</i>	72
<i>Lekcja cierpienia i empatii</i>	77
6 Myślę Świrszczyńską – rozmowa z Agnieszką Gliną	81
7 Kobieta pracująca	91
<i>Krupnicza 22 – dom wariatów i pisarzy</i>	91
<i>Literatka spod siódemki</i>	98
8 Żona	105
<i>Matka</i>	113
9 Twórczość zarobkowa: utwory dla dzieci	121
<i>Powieść o wadach i zaletach Słowian</i>	125
<i>Jakie są dziewczynki z bajek Świrszczyńskiej?</i>	128
10 Aktywistka	133
<i>Dziesięć nowych projektów naprawy świata</i>	133
<i>Prywatna kruczata antyalkoholowa</i>	138
<i>„Piszę po to, by zmieniać świat”</i>	147
<i>Pacjentka</i>	148
<i>Groza porodu</i>	150
<i>Feministka</i>	156
<i>Powinowactwa duchowe i obywatelskie</i>	162

11 Filozofka ciała	169
<i>Joga jest Polką</i>	170
<i>Bieg po zdrowie</i>	173
<i>Dyskusja z ciałem</i>	177
<i>Ciało-collage</i>	179
<i>Nauki płynące z ciała</i>	184
<i>Gdzie mieszka radość</i>	185
12 Wyzwolona	189
<i>Późna miłość. Anna i Józef</i>	191
<i>Erotyki intelektualne</i>	198
<i>Kobiece ciało a męskie spojrzenie</i>	204
<i>Oda do seksualności</i>	207
13 Jak czytają Świrszczyńską millenialsi – rozmowa z Moniką Borzym	217
14 Erupcja talentu po sześćdziesiątce	227
<i>Ukradzione życie</i>	228
15 Siwa Ofelia	237
<i>O starości</i>	237
<i>Uroda Atlantydy</i>	238
<i>Siwa i bezczelna</i>	243
<i>Szalona</i>	250
16 Życie po życiu	257
<i>Pocątnek tłumacza – Miłosz i Świrszczyńska</i>	258
<i>Telimena i inne „nadużycia”</i>	261
<i>Była dla Miłosza obca i fascynująca – rozmowa z Magdą Heydel</i>	267
<i>Pigmalion i Galatea?</i>	275
<i>Szkoła Świrszczyńskiej?</i>	276
17 Roześmiana poetka	281
<i>„Nieprzeparta chęć mówienia żartem”</i>	283
<i>„Nieprzeparta chęć mówienia serio”</i>	292
Zakończenie	299
Podziękowania	305
Źródła fotografii zamieszczonych w książce	307
Przypisy	309