

ks. Marcin Jakubiak

Liturgia jako
dramat Miłości

Liturgiczna interpretacja
teologii dramatu
Hansa Ursa von Balthasara

117

© Wydawnictwo WAM, 2024

© ks. Marcin Jakubiak, 2024

*Książka na podstawie pracy doktorskiej napisanej na seminarium z teologii dogmatycznej na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, pod kierunkiem ks. prof. dr. hab. Roberta J. Woźniaka.
Recenzenci: ks. prof. dr. hab. Bogusław Migut,
ks. dr. hab. prof. UwB Andrzej Proniewski.*

Opieka redakcyjna: Roman Książek
Redakcja tekstu i opracowanie indeksu: Klaudia Bień
Korekta: Katarzyna Ziola-Zemczak
Projekt okładki: Studio Graficzne Punkt Widzenia
Skład: Edycja

ISBN 978-83-277-4345-9

WYDAWNICTWO WAM
ul. Kopernika 26 • 31-501 Kraków
tel. 12 62 93 200
e-mail: wam@wydawnictwowam.pl

DZIAŁ HANDLOWY
tel. 12 62 93 254-255 • faks 12 62 93 496
e-mail: handel@wydawnictwowam.pl

KSIĘGARNIA WYSYŁKOWA
tel. 12 62 93 260
www.wydawnictwowam.pl

Publikację wydrukowano na papierze Artis White 70 g vol. 2.0
Druk i oprawa: K&K • Kraków

Spis treści

| | |
|---|----|
| Wykaz skrótów | 9 |
| Wprowadzenie | 11 |
| Wstęp | 15 |
| | |
| I. BALTHASARA KONCEPCJA DRAMATU | 25 |
| | |
| 1. Motyw teatru świata | 27 |
| 1.1. Antyk | 28 |
| 1.2. Chryścijaństwo | 32 |
| 1.3. Nowożytność | 41 |
| 1.4. Wnioski | 51 |
| | |
| 2. Kategorie dramatyczne | 55 |
| 2.1. Triada produkcji: autor, aktor, reżyser | 56 |
| 2.2. Triada realizacji: przedstawienie, publiczność, horyzont | 61 |
| | |
| 3. Wprowadzenie do teologii dramatu | 67 |
| 3.1. Konieczność teologii dramatu | 68 |
| 3.2. Tematyka teologii dramatu | 72 |
| 3.3. Scena boskiego dramatu | 76 |
| 3.4. Aktorzy teodramatycznej sceny | 80 |
| a) <i>Izrael</i> | 81 |
| b) <i>Kościół</i> | 83 |
| c) <i>Maryja</i> | 87 |
| d) <i>Jednostka</i> | 91 |
| e) <i>Aniołowie i demony</i> | 93 |

| | | |
|------|--|-----|
| II. | W DRODZE DO TEOLOGICZNEJ TEORII CZYNU: DRAMAT TEOLOGICZNY | 101 |
| 1. | Trynitologia | 105 |
| 1.1. | Trójca immanentna a Trójca ekonomiczna | 106 |
| 1.2. | Wewnątrztrynitarne relacje w boskim dramacie | 109 |
| | a) <i>Kenotyczna miłość Ojca</i> | 111 |
| | b) <i>Odpowiedź Syna</i> | 114 |
| | c) <i>Osobowa Miłość</i> | 116 |
| 1.3. | Trójca historiozbawcza | 117 |
| | a) <i>Pierwsza kenoz a – stworzenie świata</i> | 117 |
| | b) <i>Druga kenoz a – przymierze Boga z ludźmi</i> | 121 |
| | c) <i>Trzecia kenoz a – wcielenie i krzyż</i> | 123 |
| 2. | Chrystologia | 125 |
| 2.1. | Wcielenie | 126 |
| 2.2. | Wydarzenia przedpaschalne | 135 |
| | a) <i>Ukryte życie Jezusa</i> | 137 |
| | b) <i>Chrzest w Jordanie</i> | 138 |
| | c) <i>Kuszenie na pustyni</i> | 139 |
| | d) <i>Przemienienie na górze Tabor</i> | 141 |
| 2.3. | Posłannictwo i posłuszeństwo | 142 |
| 2.4. | Krzyż | 145 |
| 2.5. | Paschalne uwielbienie | 157 |
| 2.6. | Relacja Syna z Ojcem jako Eucharystia | 161 |
| 3. | Dramatyczna soteriologia | 167 |
| 3.1. | Dramat zniewolenia | 168 |
| 3.2. | <i>Pro nobis</i> | 170 |
| 3.3. | Wyzwolenie | 175 |
| 4. | Balthasara teoria czynu | 181 |
| III. | TEODRAMATYKA JAKO TEORIA LITURGICZNEGO CZYNU | 191 |
| 1. | Definicja liturgii | 193 |
| 2. | Liturgiczne teksty Balthasara | 197 |
| 2.1. | Maksyma Wyznawcy <i>Kosmiczna liturgia</i> | 198 |
| | a) <i>Synteza kultów</i> | 198 |

Spis treści

| | |
|---|-----|
| b) <i>Kult sprawowany przez Kościół</i> | 199 |
| c) <i>Liturgia jako włączenie w hipostatyczną jedność</i> | 203 |
| d) <i>Egzystencja jako akt liturgiczny</i> | 206 |
| e) <i>Dlaczego kosmiczna liturgia?</i> | 207 |
| 2.2. Balthasara rozumienie liturgii | 208 |
| 2.3. Porównanie ze współczesnymi autorami | 216 |
| | |
| 3. Trynitologiczny i chrystologiczny fundament | 227 |
| | |
| 4. Liturgia jako wydarzenie dramatyczne | 231 |
| | |
| 5. Liturgia jako bosko-ludzki czyn | 237 |
| 5.1. Ofiarowanie, dar i dawanie | 241 |
| 5.2. Samoposwięcenie i samooddanie | 244 |
| 5.3. Przyjmowanie i odpowiedź | 248 |
| 5.4. Bycie w relacji i kenotyczna miłość | 251 |
| 5.5. Samoobjawienie | 256 |
| 5.6. Analogia liturgiczna w teologii trynitarnej | 259 |
| | |
| Zakończenie | 263 |
| | |
| Bibliografia | 267 |
| Indeks osobowy | 279 |