

Angelika Maria
Małek

„Jak ptak
swoje pisklęta”

Macierzyńska symbolika w chrystologiach
starożytnych i średniowiecznych
oraz jej współczesna funkcja emancypacyjna
w teologiach feministycznych

106

Spis treści

Spis treści	5
Wykaz skrótów	7
Wstęp	11
1. Teo-logia: wprowadzenie	15
1.1. Objawienie i język	16
1.2. Założenia teoretyczne językoznawstwa kognitywnego	23
2. „Jak niewiasta karmi dziecię własną krwią i własnym mlekiem, tak i Chrystus stale żywi własną krwią tych, których zrodził”. Macierzyński Zbawiciel starożytności i średniowiecza	29
2.1. Jezus rodzący	34
2.2. Jezus karmiący	40
2.3. Jezus opiekujący się	63
2.4. Jezus Matką ludzkiej natury	73
3. „Ta, Która Jest”. Kobięcy obraz Boga w teologiach feministycznych	83
3.1. Geneza teologii feministycznych	86
3.2. Główne założenia teologii feministycznych jako teologii emancypacyjnych, kontekstualnych i lingwistycznych	88
3.2.1. Wymiar emancypacyjny	89
3.2.2. Wymiar kontekstualny	99
3.2.3. Wymiar lingwistyczny	102
3.3. Teo-logia opresji – teo-logia wyzwolenia. Krytyka dotychczasowych form i propozycja „nowego” języka w zakresie chrystologii	106

4.	Ocena i perspektywy zmian proponowanych w ramach teologii feministycznych	125
4.1.	Kontekst: rola kobiet w Kościele	126
4.2.	Problem ortodoksyjności feministycznych propozycji językowych	129
4.3.	Konsekwencje zmian językowych dla głównego nurtu współczesnej chrystologii fundamentalnej i teologii w ogóle	133
	Zakończenie	139
	Bibliografia	143
	Indeks nazwisk	155