Wydawnictwo WAM
Wszelkie prawa zastrzeżone©

AGNIESZKA
GOŁAS

# GOŁAS

## BIOGRAFIA WŁASNYMI SŁOWAMI

MANDO

Wydawnictwo WAM
Wszelkie prawa zastrzeżone©

# SPIS TREŚCI

**Cały tata (wstęp) 6**

**Rodzina gwizdulków 20**
Uczeń 21

**Diablas 28**
Czwórka hultajska 32
Tata taty 45
Rodzinna konspiracja 52
Pękniesz z bólu 58
Raptus 69
Tobiasz mordował koty 73

**Rodzice 80**
Skierka 81
Na Świętokrzyskiej i w Chałupach 102

**Jak być kochanym 116**
„Tam jest taki Zelwerowicz. Nie lubimy się specjalnie, ale może się pan na mnie powołać” 117
Niech żyje abstrakcja i to mocno skrajna! 131
W autobusie i w sanatorium 137
Wiesiek mnie straszył 142
Daj dłoń 145
Go-Do-Cze-Bo-Le 151
Nie z tego świata 165
Ci najgłupsi są najinteligentniejsi 176
Zasypialiśmy przed telewizorem 192
Wiesław! Wiesław! 203
Robili ze mną niedźwiedzia 206
Świderski mnie lał 211

Wydawnictwo WAM
Wszelkie prawa zastrzeżone©

Żeby było więcej takich Bardinich 223
Łatwiej jest dosmucać, niż rozśmieszać 227
Nie lubię nosić miecza 231
Trudno mnie rozśmieszyć 234
Papkinów jest jak psów 242
Nigdy nie byłem jego dyrektorem 252
Brzydka jędza 258
Zawsze Wiesia ustawiam 263
Śpiewanie zostawiam innym 272
W filmach często się wieszałem… 283
„Czietyrie tankisty” 307
Droga 311
Kawały robi się tak, żeby publiczność nie zauważyła 315
Niechcący 321
To nie ja powinienem płakać, ale oni 323
Spalam się 325
Żeby wszyscy czuli się dobrze 329
Żeby nie było widać szwów 333
Kobiety 337
Przeciętność doskonała 340
U nas szło o jakość 345

**Z łatką komika (posłowie po latach) 350**

**Rankami zrywał się śliczny, liryczny i apetyczny 356**

Nagrody 361
Role aktorskie 362
Wykaz źródeł ilustracji 376
Podziękowania 377
Przypisy 379
Nota o autorce 383