

Piotr Legutko

**Sztuka
debaty**
czyli
jak się nie dać

Wydawnictwo WAM

Kraków 2009

SPIS TREŚCI

Wstęp 5

Rozdział 1

O CZYM TU DEBATOWAĆ? 9

 Zacznijmy od rozmowy 9

 Rozprawa i dyskurs 11

 Spór czyli konfrontacja 13

 Mam grać? 16

 Aktorzy i Publiczność 18

 Nie wystarczy mieć rację 22

Rozdział 2

PRZEPIS NA UDANĄ DEBATĘ 27

 O co się spieramy? 27

 Przejdźmy do uczestników 30

 Jasne reguły 33

 Wspólny język 35

 Kontakt... nie tylko wzrokowy 38

 A co z publicznością? 41

Rozdział 3

CO PROWADZĄCY WIEDZIEĆ POWINIEN 45

 Kto to jest moderator? 45

 Badanie gruntu i zbieranie informacji 48

 Na dobry początek 51

 Scenariusze i ściągę 55

Jak się (dobrze) powtarzać	59
Sztuka uników	61
Nie dać się sprowokować	64
W klinczu, w emocjach	67
Musimy już kończyć... ..	71
Rozdział 4	
DEBATUJĄCYCH PORTRET WŁASNY	77
Czarodziej	78
Narcyz	79
Mędrzec	79
Technokrata	80
Trefniś	81
Ironista	82
Egzekutor	83
Śledczy	84
Terapeuta	85
Rozdział 5	
JAK BYĆ KOCHANYM?	95
Po pierwsze: samokontrola	96
Urok gry zespołowej	101
Różnić się pięknie	108
Rozdział 6	
JAK SIĘ NIE DAĆ?	115
Na tropie prowokacji	116
Gra pozorów	120
Szach i mat? Niekoniecznie	124
Ostrożnie, latające siekiery!	128