

*Badania*

Monika Stankiewicz-Kopeć

# **Pominięte, niedocenione, niedokończone**

**Studia i rozprawy  
o kulturze literackiej XIX wieku**

Akademia Ignatianum

Wydawnictwo WAM

Kraków 2013

# Spis treści

<b>Słowo wstępne</b> .....	7
<b>Preface</b> .....	11
<b>I. U progu romantyzmu. Zapomniani poeci parnasu wileńskiego lat 1815–1823</b> .....	15
1. O wileńskiej wierszomanii. ....	17
1.1. Symptomy przemian w pojmowaniu roli poety i poezji .....	40
2. Wileńskie znakomitości .....	41
3. Drogi do sławy. ....	53
3.1. Droga neoklasycystyczna .....	54
3.2. Droga sentymentalno-klasycystyczna .....	57
3.4. Droga klasycystyczna: Ignacy Szydlowski .....	69
4. Stosunki z filomatami i filaretami. ....	83
5. Literacka niespodzianka. ....	90
6. Wiek XX i dalej. ....	96
<b>II. Cywilizacyjne wizje poetów: nieznana realizacja mitu faustycznego</b> .....	101
1. Pomiędzy oświeceniem a romantyzmem .....	101
2. Zdobycie Kijowa – poemat bohaterski Tymona Zaborowskiego. ....	103
3. Faustyczne rozterki i dylematy .....	109
4. Katastrofizm faustyczny. ....	117
5. Wizja potopu – poetyckie transformacje .....	122
<b>III. Wokół legendy biograficznej Emilii Plater jako polskiej Joanny d’Arc</b> .....	131
1. Emilia Plater (1806–1831) .....	131
2. Międzynarodowa recepcja legendy Emilii Plater. ....	132
3. Legenda: zagadnienia teoretyczne .....	137
4. Między biografią a legendą biograficzną: Józef Straszewicz i jego <i>Emilie c-sse Plater, sa vie et sa mort</i> .....	143
5. D’Arc – Plater: w poszukiwaniu wzoru osobowego .....	151

<b>IV. Czas dawnych Polaków. Prospektywność</b>	
<b>Obrazów litewskich Ignacego Chodźki</b> .....	165
1. Obrazy litewskie: od sukcesu do zapomnienia .....	165
2. Czas w <i>Obrazach litewskich</i> .....	170
2.1. <i>Continuum</i> czasowe .....	175
2.1.1. Przeszłość .....	177
2.1.2. Teraźniejszość .....	179
2.1.3. Przyszłość: prospektywne walory Chodźkowego sarmatyzmu .....	182
3. Kolizja wartości: publikacja w <i>Albumie wileńskim</i> .....	187
<b>Na zakończenie</b> .....	199
<b>Nota bibliograficzna</b> .....	200
<b>Bibliografia</b> .....	201
<b>Indeks osób</b> .....	225