

NA JEDWABNYM
SZLAKU GESTU
ON THE SILK ROUTE OF GESTURE



REDAKCJA/EDITOR WIESNA MOND-KOZŁOWSKA

Akademia Ignatianum
Wydawnictwo WAM
Kraków 2012

SPIS TREŚCI

Wstęp	11
-------------	----

TANIEC I CIAŁO

Richard Shusterman, <i>Świadomość ciała: Wschód i Zachód</i>	59
Ruth Way, <i>Strukturyzowanie autentyczności i doznawanie ciała w Utah Sunshine, artystyczny film o teatrze tańca</i>	71
Dominika Byczkowska, <i>Komunikowanie niekomunikowalnego. Przekazy- wanie znaczeń w procesie nauki tańca</i>	87
Gabriela Lewicka-Śliwa, <i>Ciało i taniec a koncepcja osobowości autotelicznej</i>	107

INDIE – NIEPRZERWANA KOSMOGONIA TANECZNA

Maria Krzysztof Byrski, „Słowo widziane” w tańcu	119
Komala Varadan, <i>Hinduski taniec solowy</i>	129
Komala Varadan, <i>Prakritim Vande</i>	139
Rekha Tandon, <i>Symbiotyczna relacja pomiędzy tańcem hinduskim a syste- mem czakramów joginicznych</i>	143
Zbigniew Osiński, <i>Aktor-„tancerz” Jerzego Grotowskiego</i>	161
Wiesna Mond-Kozłowska, <i>Na początku był taniec. O geście tanecznym Śiwy z perspektywy fenomenologicznej</i>	189

JAPONIA – TANIEC ŁACZĄCY NATURĘ Z KULTURĄ

Estera Żeromska, <i>Od bogini Ama-no Uzume do kapłanki Okuni z Izumo, czyli o tanecznej podstawie japońskiego teatru klasycznego</i>	211
--	-----

Kazuyuki Funatsu, <i>Lokadharmi i Natyadharmi w sztukach walki na przykładzie ruchów karate</i>	227
Aleksandra Capiga-Łochowicz, <i>Źródła warsztatu scenicznego Hijikaty Tatsumiego</i>	241
Atsushi Takenouchi, <i>JINEN Butoh – Myśli o tańcu</i>	263
VARIA ORIENTALIA	
Wu Di, <i>Kaligrafia chińska – przykłady „tańczących” ideogramów</i>	269
Jan Konior, <i>Fenomen kultury chińskiej</i>	275
Marta Steiner, <i>Alchemia chińskiego ciała na scenie xiqu</i>	285
Duvijr Bekhat, <i>Zjawisko tańca mongolskiego</i>	297
Joanna Zielińska, <i>Taniec ceremonii sema Zakonu Wirujących Derwiszy jako wyraz postawy transludzkiej</i>	303
Cristiana Natali, <i>Wpływ wojny w Sri Lance na formy taneczne. Choreografie Bharata Natyam emigrantów z Tamilu w Italii</i>	325
Indeks osób	335
Indeks rzeczowy	341
Dokumentacja fotograficzna III edycji Międzynarodowego Festiwalu Antropologii Tańca: <i>Na jedwabnym szlaku gestu – metafizyka tanecznych kultur Azji, 2008</i>	347

CONTENTS

Introduction	35
DANCE AND THE BODY, HERE AND THERE	
Richard Shusterman, <i>Body Consciousness: East and West</i>	59
Ruth Way, <i>Layering Authenticity and the Feeling Body in Utah Sunshine, a Dance Theatre/Arts Film</i>	71
Dominika Byczkowska, <i>Communicating Uncommunicable. Conveying Signification in the Process of Teaching Dance</i>	87
Gabriela Lewicka-Śliwa, <i>The Body and Dance versus a Concept of the Autotelic Personality</i>	107
INDIA, THE EVERLASTING COSMOGONY IN DANCING	
Maria Krzysztof Byrski, <i>The “Seen” Word in Dance</i>	119
Komala Varadan, <i>Solo Indian Classical Dance</i>	129
Komala Varadan, <i>Prakritim Vande</i>	139
Rekha Tandon, <i>The Symbiotic Relationship between Indian Dance and the Yogic Chakras</i>	143
Zbigniew Osiński, <i>The Jerzy Grotowski’s Actor-“Dancer”</i>	161
Wiesna Mond-Kozłowska, <i>In the Beginning Was a Dance. On Shiva’s Dancing Gesture from Phenomenological Perspective</i>	189
JAPAN, DANCE THAT BRIDGES NATURE WITH CULTURE	
Estera Żeromska, <i>From Goddess Ama-no Uzume to Priestess Okuni of Izumo: the Dancing Foundations of Japanese Classical Theatre</i>	211

Kazuyuki Funatsu, <i>Lokadharmi and Natyadharmi in Martial Arts with Focus on Karate Movements</i>	227
Aleksandra Capiga-Łochowicz, <i>The Sources of Hijikata Tatsumi's Stage Technique</i>	241
Atsushi Takenouchi, <i>JINEN Butoh – Thoughts on Dance</i>	263
 VARIA ORIENTALIA	
Wu Di, <i>The Chinese Calligraphy – Samples of „Dancing” Ideograms</i>	269
Jan Konior, <i>Phenomenon of the Culture of China</i>	275
Marta Steiner, <i>Alchemy of the Chinese Body in the Xiqu Stage</i>	285
Duvijr Bekhat, <i>The Wonder of Mongolian Dances</i>	297
Joanna Zielińska, <i>A Dance in the Sema Ceremony of the Whirling Dervishes Order as an Expression of Transhuman Attitude</i>	303
Cristiana Natali, <i>Sri Lanka War and Dance Changes. Bharata Natyam Choreographies of Tamil Migrants in Italy</i>	325
 Index of persons	 335
Index of things	341
Photographic documents of the Third International Festival of the Anthropology of Dance: <i>On the Silk Route of Gesture – Metaphysics of Asian Dance Culture, 2008</i>	347