

BOGUSŁAWA BODZIOCH-BRYŁA

KU CIAŁU POST-LUDZKIEMU...

POEZJA POLSKA

PO 1989 ROKU

**WOBEC NOWYCH MEDIÓW
I NOWEJ RZECZYWISTOŚCI**

Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „Ignatianum”

Wydawnictwo WAM

Kraków 2011

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----|
| PRZEDMOWA DO DRUGIEGO WYDANIA | 7 |
| WSTĘP..... | 11 |
| | |
| Rozdział I | |
| KU CIAŁU POST-LUDZKIEMU. O MŁODEJ POEZJI I NOWEJ RZECZYWISTOŚCI..... | 25 |
| | |
| Rozdział II | |
| „SFOTOGRAFOWAĆ WIERSZEM” – W OBSZARACH FASCYNACJI NOWEJ POEZJI | 53 |
| | |
| Rozdział III | |
| POETYKA W ŚWIETLE MEDIALNOŚCI I MULTIMEDIALNOŚCI | 90 |
| Fragmentaryczność przekazu; technika MTV..... | 98 |
| Spoglądając przez obiektyw kamery video. Symulacyjność. O technice przekazu filmowego..... | 104 |
| W stronę interaktywności. Rzeczywistość wirtualna | 129 |
| | |
| Rozdział IV | |
| EGZYSTUJĄC WŚRÓD PRZEDMIOTÓW... „ODSYŁACZE” DO KULTURY POPULARNEJ | 144 |
| | |
| Rozdział V | |
| „W GODZINIE TWOJEJ ŚMIERCI – ZDRAPKA”. O JĘZYKU REKLAMY..... | 177 |
| | |
| ZAKOŃCZENIE | 212 |
| | |
| SUMMARY | 223 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA | 227 |
| | |
| INDEKS NAZWISK | 243 |