

Anna Walulik CSFN

MODERACYJNE I SYNERGICZNE KSZTAŁTOWANIE DOROSŁOŚCI

Propozycja typologii
modeli znaczeń wiedzy religijnej
na przykładzie
Korespondencyjnego Kursu Biblijnego

WYŻSZA SZKOŁA FILOZOFICZNO-PEDAGOGICZNA „IGNATIANUM”
WYDAWNICTWO WAM
KRAKÓW 2011

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1	
Dorosły i dorosłość	15
1.1. Stawanie się dorosłym	16
1.2. Dorosłość i religijność	37
Rozdział 2	
Dorosły w procesach edukacyjnych	55
2.1. Edukacja i uczenie się dorosłych	57
2.2. Edukacja religijna dorosłych	82
2.3. Korespondencyjny Kurs Biblijny formą edukacji religijnej dorosłych	90
Rozdział 3	
Metodologiczne założenia własnych badań nad edukacją religijną dorosłych ..	99
3.1. Teoretyczne podstawy strategii badawczych	101
3.2. Narracje inspiracją procesu badawczego	112
3.3. Od narracji do modelu	122
3.5. Metafory	134
Rozdział 4	
Moderacyjny i synergiczny charakter edukacji dorosłych	138
4.1. Oddziaływania moderacyjne i synergiczne	139
4.2. Konstruowanie modeli kształtowania dorosłości w wyniku oddziaływań wiedzy religijnej	144
Rozdział 5	
Oddziaływania dynamiczne. Modele „dworzec”	149
5.1. Dworzec metaforą dla rozumienia oddziaływań dynamicznych	149
5.2. Moderacje przyspieszające i synergiczne akceleracyjne	151
5.3. Model z synergią akceleracyjną	157
5.4. Moderacje spowalniające i synergiczne retardacyjne	161
5.5. Model z synergią retardacyjną	168
5.6. Moderacje osłabiające i synergiczne dyssypacyjne	171
5.7. Model z synergią dyssypacyjną	178
5.8. Moderacje i synergiczne aktywacyjne	181
5.9. Model z synergią aktywacyjną	186
Rozdział 6	
Oddziaływania konstytutywne. Modele „laboratorium”	194
6.1. Laboratorium metaforą dla rozumienia oddziaływań konstytutywnych ..	194
6.2. Moderacje i synergiczne warunkujące	197
6.3. Model z synergią warunkującą	204
6.4. Moderacje cząstkowe i synergiczne parcjalne	208

6.5. Model z synergią parcjalną	214
6.6. Moderacje łączne i synergie koniunkcyjne	218
6.7. Model z synergią koniunkcyjną	223
6.8. Moderacje bazowe i synergie istotowe	227
6.9. Model z synergią istotową	235
Rozdział 7	
Oddziaływania organizujące. Modele „galeria”	240
7.1. Galeria metaforą dla rozumienia oddziaływań organizujących	240
7.2. Moderacje i synergie harmonizujące	242
7.3. Model z synergią harmoniczną	249
7.4. Moderacje celowościowe i synergie teleologiczne	252
7.5. Model z synergią teleologiczną	257
7.6. Moderacje ograniczające i synergie zachowawcze	261
7.7. Model z synergią zachowawczą	266
Rozdział 8	
Oddziaływania operacyjne. Modele „szachy”	273
8.1. Szachy metaforą dla rozumienia oddziaływań operacyjnych	274
8.2. Moderacje decyzyjne i synergie behawioralne	276
8.3. Model z synergią behawioralną	281
8.4. Oddziaływania sytuacyjne i synergie reaktywne	284
8.5. Model z synergią reaktywną	290
8.6. Oddziaływania obronne i synergie defensywne	292
8.7. Model z synergią defensywną	298
Rozdział 9	
Oddziaływania sytuacyjne. Modele „ekspedycja”	304
9.1. Ekspedycja metaforą dla rozumienia oddziaływań sytuacyjnych	304
9.2. Moderacje wyróżniające i synergie selektywne	306
9.3. Model z synergią selektywną	312
9.4. Moderacje dostosowawcze i synergie adaptacyjne	315
9.5. Model z synergią adaptacyjną	322
9.6. Moderacje poprawiające i synergie korekcyjne	325
9.7. Model z synergią korekcyjną	331
Rozdział 10	
Oddziaływania następcze. Model „artysta”	337
10.1. Artysta metaforą dla rozumienia synergii addytywnych	337
10.2. Synergie addytywne	339
10.3. Model z synergią addytywną	346
Zakończenie	351
Bibliografia	360
Spis tabel. Spis rycin	327
Indeks rzeczowy	379