

W KRĘGU MYŚLI ROMANA INGARDENA

PRACA ZBIOROWA
POD REDAKCJĄ
ADAMA WĘGRZECKIEGO

WYDAWNICTWO WAM
KRAKÓW 2011

SPIS TREŚCI

Adam Węgrzycki	
SŁOWO WSTĘPNE	5

Część I INTERPRETACJE

Andrzej Półtawski	
METAFIZYCZNY TESTAMENT ROMANA INGARDENA	13
Zofia Majewska	
ROMAN INGARDEN A KRYTYKA FILOZOFICZNA.	25
Marek Rosiak	
INGARDENOWSKA KONCEPCJA PRZEDMIOTU CZYSTO INTENCJONALNEGO A SPÓR REALIZM/IDEALIZM.	42
Marek Piwowarczyk	
NATURA PRZEDMIOTU A JEGO WŁASNOŚCI ISTOTNE.	61
Maria Bielawka	
SPÓR Z INGARDENOWSKIM SPOREM O ISTNIENIE ŚWIATA	77
Filip Kobiela	
PROBLEM SZCZELINOWOŚCI W FENOMENOLOGII ROMANA INGARDENA	90
Agata Borońska	
WARTOŚĆ I WZGLĘDNOŚĆ. INGARDENOWSKIE POSZUKIWANIA SPOSOBU ISTNIENIA WARTOŚCI.	114
Adam Węgrzecki	
UWAGI O INGARDENOWSKIEJ KONCEPCJI TOŻSAMOŚCI CZŁOWIEKA	133
Monika Maria Kowalczyk	
TEORIA SENSU DZIEŁA LITERACKIEGO W POETYCE ANNY-TERESY TYMIENIECKIEJ.	149

Część II INSPIRACJE

Jerzy Świecimski	
ESTETYKA ROMANA INGARDENA JAKO INSPIRACJA I NARZĘDZIE	167
Kinga Kiwała	
ROMAN INGARDEN A DZIEŁO MUZYCZNE FENOMENOLOGICZNA INTERPRETACJA <i>IV SYMFONII</i> WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO	187
Leopold Zgoda	
FILOZOFICZNE PRZESŁANKI POJEDNANIA	203
Janusz Matysiak-Połomski	
CO TO JEST PAŃSTWO?	223
NOTY O AUTORACH	233