

ROBERT SOKOŁOWSKI

WPROWADZENIE  
DO FENOMENOLOGII

Tłumaczenie

Mariusz Rogalski

Wydawnictwo WAM

Kraków 2012

## SPIS TREŚCI

OD TLUMACZA . . . . .	9
PODZIĘKOWANIA . . . . .	13
WSTĘP . . . . .	15
Powstanie i cel książki . . . . .	15
Fenomenologia a problem przejawów . . . . .	17
Zarys książki . . . . .	18
1. CZYM JEST INTENCJONALNOŚĆ I DLACZEGO JEST WAŻNA? . . . . .	23
1.1. Egocentryczne zakłopotanie . . . . .	24
1.2. Publiczny charakter umysłu . . . . .	26
2. SPOSTRZEŻENIE SZEŚCIANU JAKO PARADYGMAT PRZEŻYCIA ŚWIADOMOŚCI . . . . .	31
2.1. Strony, aspekty, profile . . . . .	31
2.2. Tożsamość samego przedmiotu . . . . .	34
3. TRZY FORMALNE STRUKTURY W FENOMENOLOGII . . . . .	36
3.1. Części i całości . . . . .	36
3.2. Tożsamość w różnorodności . . . . .	41
3.3. Tożsamość między obecnością a nieobecnością . . . . .	46
4. WSTĘPNE OKREŚLENIE CZYM JEST FENOMENOLOGIA . . . . .	54
4.1. Nastawienie naturalne . . . . .	54
4.2. Nastawienie fenomenologiczne . . . . .	59
4.3. Czy istnieją argumenty, które mogą doprowadzić nas do nastawienia fenomenologicznego? . . . . .	62
4.4. Kilka specjalistycznych terminów odnoszących się do nastawienia fenomenologicznego . . . . .	68
4.5. Dlaczego redukcja fenomenologiczna jest ważna? . . . . .	73
5. SPOSTRZEŻENIE, PAMIĘĆ I WYOBRAŻNIA . . . . .	77
5.1. Przypominanie . . . . .	77
5.2. Wyobrażenia i antycypacja . . . . .	82
5.3. Przemieszczenie Ja . . . . .	85
6. SŁOWA, OBRAZY I SYMBOLE . . . . .	88
6.1. Obecność słów . . . . .	88
6.2. Obrazy . . . . .	92

6.3. Oznaki, symbole, sygnały . . . . .	95
6.4. Wzbogacenie różnorodności, wzmocnienie tożsamości . . . . .	96
7. INTENCJE I PRZEDMIOTY KATEGORIALNE . . . . .	98
7.1. Geneza sądów na podstawie doświadczenia . . . . .	99
7.2. Nowe szczeble tożsamości, nowe różnorodności . . . . .	103
7.3. Przedmioty kategorialne . . . . .	105
7.4. Wykluczenie znaczeń jako rzeczy mentalnych lub pojęciowych . . . . .	107
7.5. Dalsze uwagi na temat aktów i przedmiotów kategorialnych . . . . .	112
7.6. Fenomen braku jasności . . . . .	114
7.7. Przedmioty kategorialne a ludzki rozum ( <i>intelligence</i> ) . . . . .	117
8. FENOMENOLOGIA JA . . . . .	121
8.1. Ego empiryczne a ego transcendentalne . . . . .	121
8.2. Czym jest transcendentalne ego? . . . . .	124
8.3. Publiczny charakter transcendentalnego ego . . . . .	128
8.4. Ego w nastawieniu fenomenologicznym . . . . .	130
8.5. Ego i cielesność . . . . .	132
8.6. Niepunktowy charakter Ja . . . . .	135
9. CZASOWOŚĆ . . . . .	138
9.1. Szczeble czasowości . . . . .	138
9.2. Problem wewnętrznej świadomości czasu . . . . .	141
9.3. Struktura żywej terażniejszości . . . . .	142
9.4. Szczegóły i kłopoty dotyczące wewnętrznej świadomości czasu . . . . .	148
9.5. Uwagi końcowe na temat aporii czasu . . . . .	150
10. ŚWIAT ŻYCIA CODZIENNEGO I INTERSUBIEKTYWNOŚĆ . . . . .	153
10.1. Świat życia codziennego jako problem . . . . .	153
10.2. Sposób konstytuowania się nauk matematycznych . . . . .	155
10.3. Dalsze aspekty przedmiotów naukowych . . . . .	157
10.4. Intersubiektywność: wspólny świat . . . . .	159
10.5. Intersubiektywność: poznanie innego . . . . .	160
11. ROZUM, PRAWDA I OCZYWISTOŚĆ . . . . .	163
11.1. Życie rozumu a tożsamość znaczenia . . . . .	164
11.2. Dwa rodzaje prawdy . . . . .	165
11.3. Dwa rodzaje oczywistości . . . . .	166
11.4. Dwa sposoby uniknięcia oczywistości . . . . .	169
11.5. Skrytość i prawda . . . . .	172
11.6. Trzy strukturalne szczeble znaczenia . . . . .	175
11.7. Doświadczenie indywidualne jako podstawowa oczywistość . . . . .	179
11.8. Oczywistość i piękno . . . . .	181
12. INTUICJA EJDETYCZNA . . . . .	184
12.1. Analiza intuicji ejdetycznej . . . . .	184
12.2. Dalsze uwagi na temat intuicji ejdetycznej . . . . .	188

---

13. FENOMENOLOGIA ZDEFINIOWANA . . . . .	192
13.1. Różnice zakresu . . . . .	193
13.2. Różnica rodzaju . . . . .	196
13.3. Różnica między noematem a sensem, wzięcie w nawias a wzięcie w cudzysłów . . . . .	198
13.4. Różnice perspektywy . . . . .	199
13.5. Obrazowa ilustracja refleksji propozycjonalnej oraz refleksji filozoficznej . . . . .	201
13.6. Waga refleksji propozycjonalnej i refleksji filozoficznej . . . . .	202
14. FENOMENOLOGIA W AKTUALNYM KONTEKŚCIE HISTORYCZNYM . . . . .	204
14.1. Nowożytność i postmodernizm . . . . .	204
14.2. Odpowiedź fenomenologii . . . . .	208
14.3. Fenomenologia a filozofia tomistyczna . . . . .	211
14.4. Fenomenologia a ludzkie doświadczenie . . . . .	213
ANEKS	
FENOMENOLOGIA W OSTATNIM STULECIU . . . . .	215
Początki ruchu: HUSSERL . . . . .	215
Drugi etap: HUSSERL, HEIDEGGER i SCHELER . . . . .	217
Fenomenologia we Francji . . . . .	222
Fenomenologia w innych krajach . . . . .	225
Hermeneutyka i dekonstrukcja . . . . .	227
Uwagi końcowe . . . . .	228
WYBRANA BIBLIOGRAFIA . . . . .	230
INDEKS OSÓB . . . . .	234