

Pedagogika

W harmonii z naturą

Elementy ekologii w pedagogice i sztuce

Redakcja naukowa

Mirosława Knapik, Anna Łobos, Iwona Nowakowska-Kempna

Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna IGNATIANUM

Wydawnictwo WAM

Kraków 2011

Spis treści

- 9 Wstęp
- Renata Kucharzyk
*W harmonii z naturą – stosunek
mieszkańców wsi do środowiska
naturalnego wyrażony w języku*
- 11
- Mirosława Sagan-Bielawa
*Językowy obraz człowieka i natury
w „Historii filozofii po góralsku”
ks. J. Tischnera*
- 25
- Anna Łobos
*„Czem z bydłety, nie z panięty, w stajni
jesteś złożony?” – harmonia świata
natury w polskich kolędach i pastorałkach*
- 35
- Renata Danel
*Elementy natury w tekstach literackich
polskich piosenek*
- 53

- 65 Iwona Samborska
*Współprzestrzenie dzieciństwa:
dziecko jako „naturalny projekt”
w pedagogice jutra*
- 77 Maria Piotrowska-Bogalecka
*Muzyka powrotem do natury. Wokół
edukacji muzycznej Zoltana Kodalya*
- 87 Aleksandra Pijarowska
*Przyroda w muzyce.
Analiza przydatności edukacyjnej
wybranych przykładów literatury
symfonicznej XIX i początku XX wieku*
- 97 Jana Škvarková,
Vojtech Didi
Wietrzyk jako fenomen przyrody i sztuki
- 103 Anna Łobos
*Kształtowanie stosunku dziecka
do świata natury – leksyka utworów
ze „Śpiewnika dla dzieci” Marii
Konopnickiej w ujęciu statystycznym*
- 117 Joanna Gruba
*Wykorzystanie odgłosów natury
w komputerowych programach
logopedycznych*
- 125 Iwona Nowakowska-Kempna
*W harmonii z przyrodą. O wychowaniu
przedszkolaka do współistnienia
i współżycia ze środowiskiem naturalnym*
- 137 Zenon Gajdzica
*Między rozwojem a terapią.
O obliczach sztuki w życiu osób
niepełnosprawnych*

147	Anna Stawiarska <i>Tworzywo jako zapis treści symbolicznych w plastyce współczesnej</i>
155	Agnieszka Gajoch <i>Kształtowanie zachowań proekologicznych w trosce o harmonijny rozwój dziecka</i>
165	Natalia Cylulko <i>Edukacja ekologiczna oparta na metodzie zuchowej – wyzwanie dla pedagogów</i>
179	Grażyna Darłak <i>Apoteoza przyrody w muzyce</i>
193	Jolanta Szulakowska-Kulawik <i>Symbolika obrazu gór w muzyce XIX i XX wieku</i>
217	Renata Danel <i>Motywy natury w standardach jazzowych</i>
227	Mária Glocková <i>Ekologia kompozytora lub spotkanie z liturgią ludzkiego ducha – kilka słów refleksji</i>
233	Wojciech Zając <i>Kalokagatia jako realistyczny imperatyw harmonijnego rozwoju człowieka</i>
247	Bolesław Kasza <i>Ekoestetyka wobec przyrody (autorefleksje)</i>
257	Recenzja książki