

Badania

Globalizacja w kulturze

**UPOWSZECHNIENIE
CZY UPROSZCZENIE?**

Redakcja naukowa

Bogusława Bodzioch-Bryła
Renata Szczepaniak
Krzysztof Wałczyk

Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „Ignatianum”

Wydawnictwo WAM

Kraków 2010

Spis treści

WSTĘP	7
-------------	---

Część 1: RÓŻNE OBLICZA KULTURY

TADEUSZ PALECZNY	
Uniwersalizacja kulturowa w procesach globalizacji	17
DARIUSZ ROTT	
Między bolonizacją, standardami kształcenia a szkolną rzeczywistością. Dylematy współczesnej polonistyki wobec wyzwań globalizacji.	37
ADAM NOBIS	
Globalizacja, upowszechnianie, uniwersalizacja?	45
STANISŁAW STABRYŁA	
Funkcje antyku w kulturze współczesnego społeczeństwa.	61
MONIKA BANAS	
Globalizacja na krańcach globu – kultura Samów w konfrontacji z wyzwaniem współczesności.	71
AGNIESZKA KURNIK	
„Trza się odrodzić i odróżnić” (K. Wojtyła). Kultura polska w obliczu globalizacji	87
RENATA KOWALCZYK	
Wielogłosowość w sprawie globalnego nastolatka po reformie szkolnej w Polsce ..	95

Część 2: GLOBALIZACJA W SZTUCE I W MEDIACH

KRZYSZTOF GLOBISZ	
„Kongres Pokoju wynajdą i zasną” (Cyprian Kamil Norwid). O globalizacji w kulturze na przykładzie teatru i filmu.	109
LILIANNA DORAK-WOJAKOWSKA	
Teatr w perspektywie transkulturowej.	115
EDYTA NIEDUZIAK	
Teatr w przestrzeni medialnej i multimedialnej.	129
BOGUSŁAWA BODZIOCH-BRYŁA	
„W godzinie twojej śmieci – zdrapka”? O pewnych przejawach globalizacji w literaturze.	147
WIESNA MOND-KOZŁOWSKA	
Psychologiczne i intelektualne źródła transkulturowości w sztuce. Globalizacja jako siła kulturotwórcza.	161

RENATA SZCZEPANIAK Globalizacja z perspektywy dwóch kultur. Na podstawie doświadczeń polskich i niemieckich	175
---	-----

Część 3: SPOŁECZNO-POLITYCZNY OBRAZ GLOBALIZACJI

DANUTA DĄBROWSKA Kultura polska lat 80. Między „my” i „oni”	187
TOMASZ GAŚSOWSKI Kultura polityczna Polaków w epoce globalizacji.	197
ZYGMUNT WOŹNICZKA Ruch Obrońców Pokoju jako swoista forma globalizacji w kulturze w latach 1948-1956.	209
MAGDALENA BANASZKIEWICZ „Dziedzictwo” komunizmu – hit turystycznego supermarketu?	229
PAWEŁ KAŻMIERCZAK Uchylanie żelaznej kurtyny. Międzynarodowe kontakty i inspiracje krakowskiego KIK-u w czasach PRL-u.	253
MONIKA STANKIEWICZ-KOPEĆ „Globalna mantra”, czyli o nowomowie czasów współczesnych.	267

Część 4: RELIGIA WOBEC KULTURY MASOWEJ

AGNIESZKA KACZMAREK W poszukiwaniu globalnej tożsamości	291
KRZYSZTOF WAŁCZYK Pozorowany czy rzeczywisty związek teatru z rytuałem? Głosa w debacie	301
KATARZYNA JARKIEWICZ Źródła mentalne ponowoczesnej religijności w dyskursie antropologicznym	319
MAŁGORZATA JANKOWSKA Konsumowane sacrum. Popkulturowe transpozycje metafizyki	333

Część 5: „METAFIZYKA W SZTUCE”. DYSKUSJA

AGNIESZKA MANDAT Metafizyka w teatrze: z perspektywy praktyka	345
EWA BUKOJEMSKA O metafizyce w sztuce... – z perspektywy muzyka i pedagoga	349
PAWEŁ TARANCZEWSKI Metafizyka w malarstwie – z mego punktu widzenia	353
BIOGRAMY	357