

Marek Babik

**SZKOŁA
WOBEC
SUBKULTURY
PSEUDOKIBICÓW**

**Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna IGNATIANUM
Wydawnictwo WAM
Kraków 2010**

Spis treści

Wprowadzenie	7
1. Krótki zarys historyczny chuligańskich ekscesów na stadionach	11
1.1. Chuligaństwo stadionowe w Anglii	12
1.2. Polscy szalikowcy	15
2. Szalikowcy – organizacja, struktura, ideologia	
ze szczególnym uwzględnieniem kibiców krakowskich	19
2.1. Podziały w obrębie zwolenników jednego klubu	19
2.2. Struktura krajowa – liga chuliganów	24
2.3. Wytwory kulturowe	29
2.3.1. Symbole	29
2.3.2. Pieśni i rymowanki	34
2.3.3. Fanziny (Ziny)	39
2.3.4. Strony internetowe	43
2.4. Walka	46
2.4.1. Zaznaczanie terenu – wojna na graffiti, napisy, wlepki	46
2.4.2. Walka wręcz	58
2.4.2.1. Zadymy	58
2.4.2.2. Ustawki	62
2.4.3. Kult siły fizycznej	65

3. Chuligani w kontekście społecznym	71
3.1. Chuligani pomiędzy kulturą a kontrkulturą	72
3.2. Brak kwestionowania całego porządku społecznego oraz starań kreowania alternatywy kulturowej	74
3.3. Demonstracja własnej odrębności i dystans do otoczenia, bez postulatu rewolucyjnych nagłych zmian	77
3.4. Przejawy agresji wobec niektórych grup społecznych oraz do wrogich grup subkulturowych	80
4. Zakres i formy zjawiska kibicowania wśród uczniów szkół gimnazjalnych	83
4.1. Kibice w szkole	87
4.1.1. Deklaracja bycia kibicem lub zwolennikiem jakiegoś klubu	87
4.1.2. Posiadanie akcesoriów kibicowskich	92
4.1.3. Uczestniczenie w imprezach na stadionie	93
4.1.4. Znajomość podziałów terytorialnych w najbliższym otoczeniu oraz rozpoznawanie graficznych oznaczeń terenu	96
4.1.5. Rozpoznawanie nazw i określeń grup kibicowskich z obszaru zamieszkania	97
4.2. Szkolni szalikowcy	99
5. Wychowanie do kibicowania	107
Posłowie	117
Słowniczek podstawowych terminów i pojęć kibicowskich	119
Bibliografia	125
Indeks rzeczowy	131
Spis fotografii, wykresów, tabel, rysunków	137
Załącznik 1	141
Załącznik 2	145