

KRYSTYNA SZTUKA

**WYOBRAŻNIA
A ROZWÓJ
DUCHOWY**

**WYDAWNICTWO WAM
KRAKÓW 2010**

Spis treści

Przedmowa	5
Wstęp	9
I. Co to jest wyobraźnia?	15
1. ...czyli trochę definicji.	15
2. Rodzaje wyobraźni.	20
3. Wyobraźnia na tle innych procesów psychicznych	27
4. Kształtowanie i rozwój wyobrażeń o świecie i o sobie samym	37
II. Niektóre badania naukowe i to, co z nich wynika	50
1. Obrazy i narracje a poszukiwanie sensu.	50
2. Badania nad tworzeniem wyobrażeń i przetwarzaniem ich w umyśle	58
3. Wyobraźnia a czynności organizmu	71
4. Metafory i przypowieści – znaczenie kodu wizualnego	81
5. Wyobraźnia a relacje i proces komunikowania się	91
6. Wyobraźnia a koncepcja dialogowego „ja”	110
III. Człowiek jako istota powołana do rozwoju	121
1. Ogólne zagadnienia indywidualnego rozwoju człowieka.	121
2. Rola schematu więzi w kształtowaniu narracji o sobie i świecie ..	136
3. Obraz siebie i poczucie własnej wartości a rozwój osobowy.	149
4. Rozwój duchowości człowieka a jego wyobrażenie Boga	166
5. Kryzys w rozwoju a procesy osiągania osobowej dojrzałości	179
6. „Zatrzymanie w drodze” – problem lęku i depresji	192
IV. Korzystanie z wyobraźni w rozwoju duchowym	207
1. Modlitwa a wyobraźnia i poziom dojrzałości człowieka.	207
2. Drogi rozwoju duchowego	219
3. Metoda Ignacjańska a „dar wyobraźni”	230

4. Istota <i>Ćwiczeń duchownych</i> i to, co je od psychoterapii różni	242
5. Twórcza wyobrażenia a sztuka i twórcza ekspresja w zbliżaniu się do Boga	257
6. Wyobrażenia a sztuka chrześcijańska	259
7. Twórcza wyobrażenia i ekspresja w życiu codziennym	267
8. Bibliodrama a <i>Ćwiczenia duchowne</i>	271
Zamiast zakończenia	286
Bibliografia	297