

Spis treści

DANTE

1. Nieprzetarte drogi	11
2. Eros i agape, lub kim jest Beatrycze?	37
3. Czyściec. Spowiedź i inspiracja.	58
4. Raj. Kosmos antyczny i chrześcijański	70
5. Piekło. Między czasami	89
6. Wieczna kobiecość.	108

JAN OD KRZYŻA

1. Doskonała przygoda.	113
2. Paradoks poezji mistycznej	128
3. Znaczenie i granice dzieła	165

PASCAL

1. Tematy fundamentalne.	183
2. Figura w nieskończoności	196
3. Proporcja dysproporcji.	212
4. Ukrycie i miłość.	224
5. Estetyka Pascala.	239

HAMANN

1. U progu idealizmu	247
2. Piękno i kenoza	255
3. Analogia protestancka	281

SOŁOWJOW

1. Wizja i forma dzieła	287
2. Logika i metafizyka	305
3. Etyka i eklezjologia	328
4. Estetyka i apokalipsa	341

HOPKINS

1. Oxford, Ignacy i Szkot. 357
2. Myśl Boga o świecie i Jego spojrzenie na świat 382
3. Poezja sakramentalna. 396

PÉGUY

1. Zasadnicza postać 407
2. Prawdziwy Izrael i prorocтво 422
3. Metamorfozy piekła 441
4. Zakorzenie chrześcijaństwa 468
5. Serce Boga 495
6. Estetyka i świętość. 509